

Regulamento do Concurso Fotográfico Mário Godinho

1. Objetivo do Concurso:

O Concurso Fotográfico Mário Godinho, é uma iniciativa no âmbito do 3.º FMH Career Forum que irá decorrer entre 29 de abril e 2 de maio de 2024. Esta iniciativa tem em vista promover a expressão artística e criativa dos participantes, explorando a interseção entre o corpo humano, a liberdade e a excelência, segundo o tema proposto para o evento.

2. Tema:

O tema do concurso é "Corpo, Liberdade e Excelência". As fotografias submetidas devem capturar momentos que demonstrem a relação entre o corpo humano, a liberdade de movimento e a busca pela excelência, inspiradas no legado do professor Mário Godinho.

3. Elegibilidade:

O concurso está aberto a toda a comunidade da Faculdade de Motricidade Humana, especificamente estudantes, professores e funcionários não docentes.

4. Submissões:

- Cada participante pode submeter até duas fotografias da sua autoria.
- As fotografias devem ser enviadas eletronicamente, em formato digital, até ao dia 28 de abril, para o endereço eletrónico designado para o concurso: concursofotografico@fmh.ulisboa.pt
- As imagens devem ser acompanhadas de um título e uma breve descrição que explique como a fotografia se relaciona com o tema do concurso.
- Não são permitidas edições significativas nas fotografias submetidas. Ajustes básicos de brilho, contraste e nitidez são aceitáveis, mas modificações que alterem substancialmente o conteúdo ou o significado da imagem não serão aceites.

Observação: Edições significativas incluem, mas não se limitam a adição ou remoção de elementos, manipulação digital que mude o contexto original da imagem, efeitos artificiais que não são parte intrínseca da fotografia original, entre outros.

5. Critérios de Avaliação:

As fotografias serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- **Relevância para o tema proposto:** A capacidade da fotografia em capturar a interseção entre o corpo humano, a liberdade de movimento e a busca pela excelência, conforme descrito no tema do concurso.
- **Criatividade e originalidade:** A originalidade do conceito apresentado na fotografia, bem como a criatividade na composição, enquadramento e abordagem do tema.
- **Qualidade técnica da imagem:** Avaliação da qualidade técnica da fotografia, incluindo nitidez, exposição, composição e uso adequado de técnicas fotográficas.
- **Capacidade de transmitir emoção e mensagem:** A habilidade da fotografia em evocar emoções e transmitir uma mensagem clara e impactante relacionada ao tema do concurso.

6. Júri:

O júri será composto por profissionais qualificados e especialistas nas áreas de fotografia, artes visuais e motricidade humana, selecionados pela Comissão organizadora do 3.º FMH Career Forum. O júri será responsável pela avaliação das fotografias submetidas e pela seleção dos vencedores segundo os critérios estabelecidos neste regulamento. A composição do júri será divulgada oportunamente antes do anúncio dos vencedores.

Observação: A decisão do júri é final e não sujeita a recurso. O júri pode optar por não conceder prémios se considerar que as submissões não atendem aos critérios estabelecidos ou não alcançam um padrão de excelência adequado.

7. Prémio do Júri:

Serão atribuídos prémios para as melhores fotografias, a serem anunciados durante o encerramento das jornadas. Os prémios serão divulgados oportunamente.

8. Prémio do Público:

Durante a exposição das fotografias selecionadas, o público terá a oportunidade de votar nas três imagens que consideram mais relevantes e impactantes segundo os

critérios estabelecidos no regulamento. O prémio do público será concedido à fotografia mais votada pelos participantes da exposição.

- **Mecânica de Votação:** Os visitantes da exposição, a ter lugar no Ginásio Hermínio Barreto, receberão boletins de votação onde poderão indicar as três fotografias que consideram mais merecedoras do prémio do público. Os boletins serão depositados em urnas designadas para esse fim e os votos serão contabilizados no final do período de exposição.
- **Critérios de Avaliação do Público:** Os participantes da exposição serão encorajados a considerar os mesmos critérios de avaliação utilizados pelo júri (relevância para o tema, criatividade e originalidade, qualidade técnica da imagem e capacidade de transmitir emoção e mensagem) ao selecionar as fotografias para votar.
- **Anúncio dos Vencedores:** Os vencedores do prémio do público serão anunciados com os vencedores selecionados pelo júri durante o encerramento das jornadas. Os prémios serão divulgados oportunamente.

Observação: O prémio do público é uma forma de envolver os visitantes da exposição e reconhecer a suas opiniões sobre as fotografias expostas, além de complementar a seleção feita pelo júri.

9. Direitos Autor:

Os participantes mantêm todos os direitos de autor das fotografias submetidas. No entanto, ao enviar uma fotografia, os participantes concedem à Faculdade de Motricidade Humana o direito de utilizar as imagens para fins promocionais e de divulgação, com devido crédito ao autor.

9. Disposições Finais:

- A participação no concurso implica a aceitação integral deste regulamento.
- A decisão do júri é final e não sujeita a recurso.
- A organização reserva-se ao direito de desqualificar qualquer participante que viole os termos do regulamento.
- Este regulamento está sujeito a alteração pela organização, caso necessário, e qualquer atualização será devidamente comunicada aos participantes.